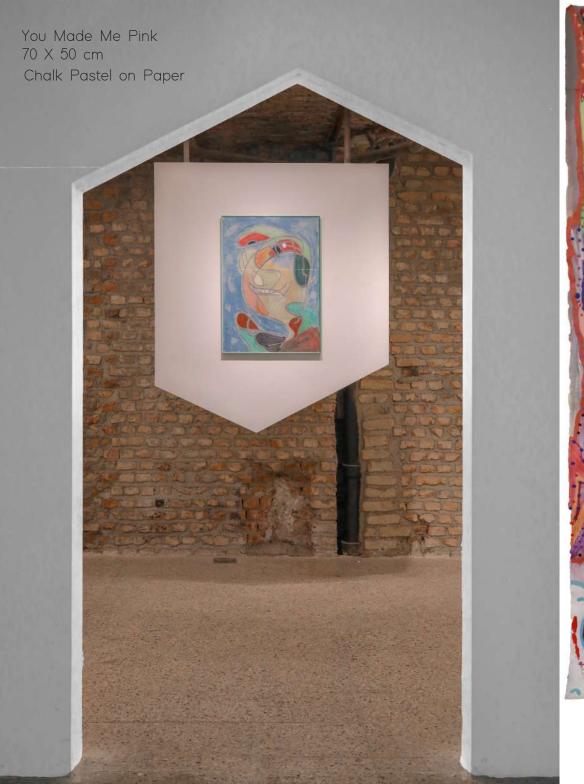




آیا زندگی و به تبع آن هنر چیزی جز تجربه و غوطهور شدن در «ملکوت جاودانگی» است؟

خلق کردن از عدم با آن خطوط و لکههای گاه بیمعنی و سپس هم آمیزی رنگها به مدد و تکیه بر ناخودآگاه همیشه تجربهای عمیق و امیدبخش را همراه داشته. من این امید را از نقاشی وام گرفتم. از طرفی هرچه این تجربه اصیل تر باشد، به همان اندازه موجب بروز احساسات با همان کیفیت در دیگری میشود. وسیعتر و عمیقتر شدن فصل مشترک احساسات و عواطف با دیگری چیزی است که بستر جاودانگی، این تمنای دیرینه بشر، را فراهم میکند.

بردیا مرادی





I'm Back From a Fish Hunt and Bumped into a Glamorous Plant 155 X 82 cm Mixed Media on Canvas



اسیمرغ Simurgh 66 X 82 cm Acrylic on Canvas



تگامل Evolution 195 X 180 cm Mixed Media on Canvas

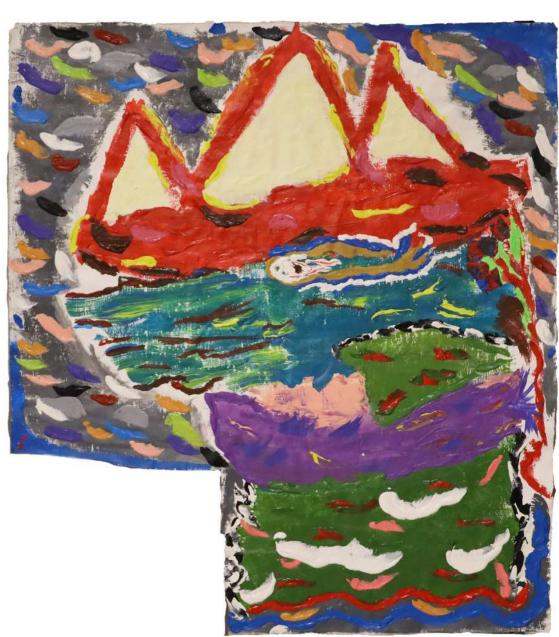




Is life, and thus its artistic expression, an immersion into the "realms of eternity"? From the canvas of nothingness, I merge lines and stains, sometimes seemingly empty of sense, yet when colors knit and swirl, guided by whispers of intuition, a deep and hopeful experience blossoms. This is the essence I have take out from the painting. The more authentic the experience, the more profound the echo of emotions it evokes in another soul. It is this deepening and widening unification of hearts, this shared symphony of sentiment that lays the foundation for eternity, the age-old aspiration of humankind. Emotions are forged into a common currency, transcending the boundaries of self and forging a connection with the eternal.

Bardia Moradi

Rusty Rooster 95 X 83 cm Acrylic on Canvas





**دو قور** Do Ghoor

100 X 82 cm Acrylic on Canvas















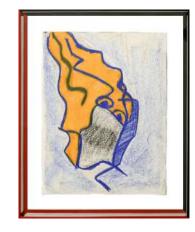














35 X 28 cm Oil Pastel on Paper

## ماندريل

The Mandrill 91 X 60.5 cm Oil Pastel on Cork



## الويس

Elvis 91 X 60.5 cm Oil Pastel on Cork

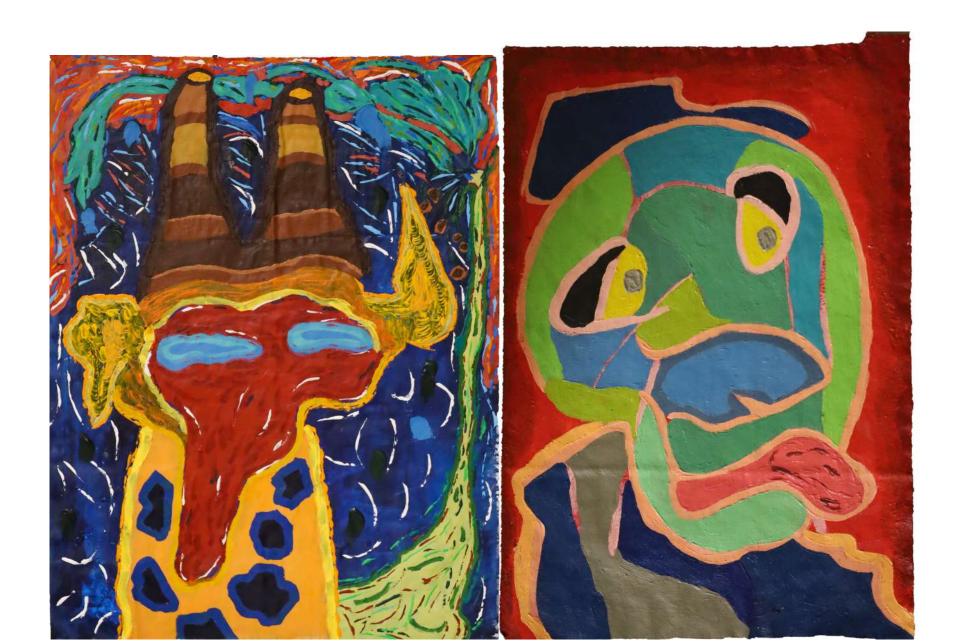


## زرافه ای دیگر

Another Giraffe
112 X 82 cm
Acrylic on Canvas

تشنه

Teshne 41.5 X 28.5 cm ∧crylic on Canvas





JUNE  $7^{\text{TH}}$  JUNE  $21^{\text{ST}}$  2024 خرداد الی ۱ تیر  $16^{\text{H}}$  ا

Untitled 82 X 275 cm Mixed Media on Canvas

دروس،انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کی است کا دروس،انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کی است کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای خیابان یارمحمدی، بن بست طالقانی، پلاک 8 ناوت کا دروس، انتهای کا دروس، کا









## ميمون

81 X 78 cm 81 X 76 cm 81 X 128 cm Oil Pastel on Canvas