



YAFTEH Gallery

Design: Ashkan Ferehtaj

تأثیر
طوبی رحیمی

Impact
Tooba Rahimi

A woman with dark hair is looking through vertical blinds. Her face is partially visible through the slats. She is wearing a dark top. Her hands are visible, resting on the blinds. She is wearing a ring on her finger.

تأثیر

طوبی رحیمی

Impact

Tooba Rahimi

۲۶ مرداد تا ۹ شهریور ۱۴۰۳
16th to 30th August 2024



بعد از اون اتفاق، شب‌ها با کابوس از خواب می‌پریم.
مفهوم اعتماد و شجاعت برام تغییر کرد.
شب‌ها تمام چراغ‌های خونه رو روشن میدارم.
مدام پشت سرم رو توی خیابون نگاه می‌کنم.
از صداها ی اطرف می‌ترسم.
هر جا که تنها می‌شم، می‌ترسم: آسانسور، تاکسی، اتوبوس، خونه، خیابون.
دیگه نمی‌تونم مردی رو دوست داشته باشم.
به هیچ مردی اعتماد ندارم.
برزخ و دوزخ و تعلیق و قرنطینه، زندگی این چند کلمه شده برام.
اون اتفاق‌ها خصلت دوست داشتنِ منو کشتند.
مدام بهش فکر می‌کنم.
اون آدم‌ا کاری می‌کنند که نمی‌دونند چه تأثیری میداره روی انسانیت و بشریت.
بعد که تموم میشه، اعتماد تموم میشه.
می‌نویسم به جای گفتن.
رفتار تکراری، افکار تکراری، بهونه‌های تکراری.
همه نشونه‌ها منو یاد اون اتفاق میندازه، بشقاب‌ها و لیوان‌ها و تخت خواب و ملافه‌ها.
از اون خونه رفتیم، از اون محل رفتیم، از ایران رفتیم.
اسباب‌کشی کردیم.
می‌نویسم و کاغذهاش رو پاره می‌کنم.
ساعت‌ها می‌نشینم و فکر می‌کنم.
بارها به خودکشی فکر کردم.
شب‌ها در رو باز می‌کنم، پله‌ها رو چک می‌کنم.
به اون حس عادت کرده بودم.
ترس همیشه با من موند.
قضاوت بزرگ‌ترین حرف این ماجراست.
بیست و دو سال سکوت کردم.
نمیدارم بچه‌ام این حس‌ها رو تجربه کنه.

آن چه «ناگفتنی» است، آن بینی^۱

گاه رخدادی در زیست روانی – اجتماعی آدمی، بار و فشاری توانفرساتر از گنجایی و تاب‌آوریِ سامانۀ روانی وی دارد، تا جایی که از پاسخی بسنده در برابر آن ناتوان است و برایش برانگیختگی حاصل از آن چیرگی‌ناپذیر است و در پردازش روانیِ این‌یورش و شورشِِ توفان‌زاد، درمانده و واپس‌رانده می‌گردد و سازمان‌یافتگیِ سامانۀ روان را به مخاطره می‌کشانند و شکافی زخم‌رسان را به یادگاری‌نهد، یادگاریِ مانا و روان‌آسیب‌زا، که در روان‌پژوهی، آن را «تروما»^۲ی روان می‌نامند.

زیگموند فروید در درسگفتار ۱۸ (تثبیت بر تروما. ضمیر ناآگاه)^۳ بیان می‌دارد:

« ما آن تجربه‌ای را [تروما] می‌نامیم، که برای زیست روانی در زمانی کوتاه، چنان رشد تحریکی نیرومندی را به بار می‌آورد، که [روان] در پایان‌بخشی یا پردازش و هضم آن به گونه‌ای طبیعی و عادی ناتوان است.» اینجاست که سوژهٔ آدمی از سوی ضمیر ناآگاه خویش به «آن سوی اصل لذت»^۴ رانده می‌شود و با رانۀ مرگ و خویش‌ویرانگری^۵ رویاروی می‌گردد و به حادث‌ترین گونه‌ای، تمامیت سوژه تهدید می‌شود، در حالی که توان‌زدوده و درمانده^۶ دچار واگشتی^۷ به دوران درماندگی و بی‌پناهی کودکی است، در حالی که در برابر قربانی‌گر همه‌توانی^۸ که به شیوه‌ای مرز زدوده، روان و خانه ی روان یعنی جسم او را سادگرایانه^۹ به جایگاه مازوخ‌گرایانه^{۱۰} آورده، برای ارضای اربابانه ی خویش، قربانی را برده وار ابژه خویش ساخته، از او سلب اراده و خواست «دیگربودگی» را تمثلاً می‌ورزد. جراحتهی بر روان او فرود می‌آید، که به گونه‌ای زمان‌زدوده، در سامانۀ ناآگاهِ روانِ او می‌پوید و می‌پاید

۱. تلمیحی به مصراعی از هاتف اصفهانی: آن چه نادیدنی است، آن بینی.

2. Trauma

3. Fixierung an das Trauma. Das Unbewusste.

Freud, S., (1917-1915), Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse.

4. Freud, S.,(1920)), Jenseits des Lustprinzips.

5. Todestrieb(de.) = Death drive (engl.)

6. Hilflosigkeit(de.) = Helplessness (engl.)

7. Regression

8. omnipotent

9. sadistisch

10. masochistisch

و سوژه نمی‌تواند آن را به عنوان پاره‌ای از تاریخچه‌اش، گذشته بشمارد و بایگانی و تاریخی سازد، این جراحت پیوسته چون زخمی روان‌گاه فضای روان او را بر می‌آشوبد و به جبر تکرار^۱ گرفتار می‌سازد، چرخه ای گردابگون رقم می‌خورد، که برون-شد از آن در زیستِ روانی- اجتماعی‌اش دشوار و گاه ناممکن می‌گردد.

یکی از پدیدارهایی که می‌تواند در بسترسازی این امر نقشی به سزا ایفا نماید، تعدّی‌های جنسی-جسمی است، شکنجه‌هایی که سوژه و حرمت حریم روان و جسم او را می‌شکند و می‌تواند در درازنای زندگانش، روان او را در چیرگی خودکامانه اش ویران سازد و امکان بالندگی و پویندگی در زندگی را از او بستاند و انرژی‌های روانش را معطوف زخمی‌گرداند، که پوستۀ محافظ روان را شکافته و توزیع انرژیایی آن را چون زخمی بر بدن، پیوسته به سوی خود گسیل می‌دارد.

«نمایش تأثیر» بازتابی اثرگذار از تجربه‌های زیستۀ قربانیان این رخدادِ فرهنگ- ستیز است. عکس‌هایی که به ما می‌نگرند و نگرنده را تنها در جایگاه سوژهٔ نگاه رها نمی‌کنند، بلکه نگرنده را، نگریسته و ابژهٔ نگاه نیز می‌سازند. نگاهی گزنده، که بر ژرفنای تجربه‌های روانی می‌نشیند، عکس‌هایی که به تعبیر رولان بارت، تصاویری زنده از چیزی مرده‌اند. چیزی که تن به کلامی‌سازی نمی‌سپرد، امری واقع که از کلام می‌گریزد و اضطرابی بنیادین را به کام جان می‌ریزد و با نمادینگی می‌ستیزد و از ساحل آرامش می‌پرهیزد.

^{۱۲} حسین مجتهدی

11. Wiederholungszwang(de.) = Repetition compulsion (engl.)

^{۱۲}. دکترای تخصصی روان شناسی بالینی، روان کاو، روان درمانگر و پژوهشگر حوزه ی میان رشته ای روان کاوی و فرهنگ.

Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 150x100 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 150x100 cm - 2024





Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 100x150 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 80x100 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x27 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x27 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x60 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x60 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x60 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x60 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x60 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper - 40x60 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 100x100 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 100x100 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Canvas - 100x100 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 12x8 cm

Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 12x8 cm





دختر پنج ساله لاغر اندام با موهای کوتاه سیاه، در اتاق شانزده متری خانه بازی می‌کند. عموبیش، مردی سی ساله و بلند قد، به اتاق می‌آید. کنار دختر می‌نشیند و نوازشش می‌کند. فشار دستش اما بیشتر می‌شود؛ صدای نفس کشیدنش تند، تند و تندتر می‌شود؛ نفسی بلند می‌کشد. حرکتش برای دختر جدید و عجیب است. کودک ماجرا را برای مادر تعریف می‌کند ولی مادر حرف‌هایش را نادیده می‌گیرد؛ به او می‌گوید حرفش را تکرار نکند. اتفاق بارها تکرار می‌شود. کودک جوان می‌شود؛ می‌فهمد؛ از خانواده دور می‌شود و از ایران می‌رود.





Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



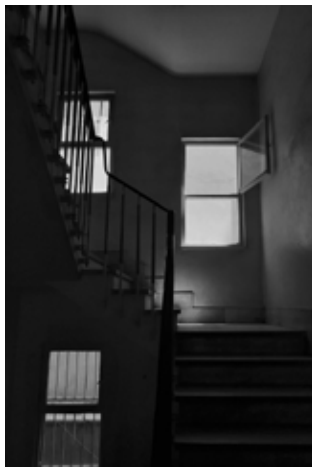
Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



زن چهل و پنج ساله از پروژه آخر وقت اداری خسته است. از نیروی خدماتی دفتر برای بردن لوازم به زیرزمین کمک می‌گیرد. مرد جوان و قوی جثه با او به زیرزمین می‌رود. وقت خروج به زن نزدیک می‌شود؛ دهانش را محکم با دست می‌گیرد و او را به کناری می‌کشد. زن تقلا می‌کند و بیهوش می‌شود. روز بعد دوربین‌های مداربسته را چک می‌کنند. درگیری ثبت شده. زن شکایتش را قانونی می‌کند. بررسی‌ها انجام و جرم ثابت می‌شود. زن را بارها تهدید می‌کنند. او از محل کار و از شهر می‌رود. زن دیگر کار نمی‌کند.



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024

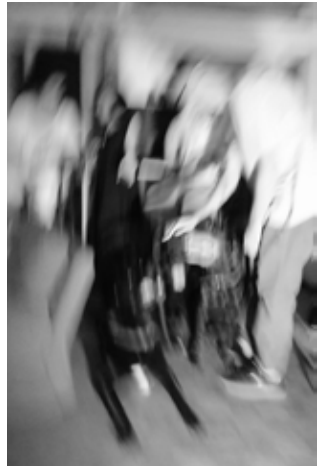
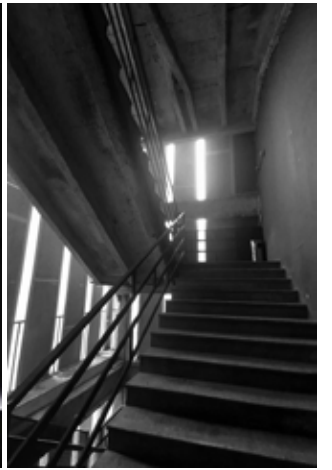




دخترِ نوجوان دوازده ساله برای رفتن به جمع فامیل بهانه می‌آورد. اما این بار هم به اصرار خانواده در جمع حاضر می‌شود. ساکت است و سعی می‌کند از جمع دور بماند. پسر دایی بیست ساله، مدام به هر بهانه‌ای به او نزدیک می‌شود. خانواده در شلوغی معاشرت‌هایشان متوجه اتفاق‌هایی که رخ می‌دهد، نیستند. سفرهای خانوادگی و میهمانی‌ها فرصت بیشتری به این دیدارها می‌دهد. دختر هفت سال بعد ازدواج می‌کند و بچه‌دار می‌شود. فرزندش را لحظه‌ای تنها نمی‌گذارد و تمام ترس‌هایش را به او منتقل کرده است. فرزندش از هر معاشرت ساده‌ای دوری می‌کند.



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 12x8 cm



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 12x8 cm

Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 12x8 cm



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024



Untitled - Digital Photography, Printed on Luster Paper
- 8x12 cm - 2024

www.yafteh.art
@: yaftehgallery

۲۶ مرداد تا ۹ شهریور ۱۴۰۳

16th to 30th August 2024

ساعت بازدید: ۴ عصر تا ۹ شب

Visiting Hours: 4-9 PM

دروس | انتهای خیابان یارمحمدی | بن پست طالقانی | پلاک ۸
No. 8 | Taleghani Dead-end | Yarmohammadi St. | Tehran | Iran
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۵۴۴۶۴۸